

Verschiedene Erzähleinstiege kennen lernen

-  **1** Lies den Beginn des Abenteuerromans *Moby Dick* von Herman Melville. Kreuze danach jene Aussagen an, die auf den Textausschnitt zutreffen.

Als ich vor einigen Jahren – wie lange es genau her ist, tut wenig zur Sache – so gut wie nichts in der Tasche hatte und von einem weiteren Aufenthalt auf dem Lande nichts mehr wissen wollte, kam ich auf den Gedanken, ein wenig zur See zu fahren, um die Welt des Meeres kennenzulernen. Man verliert auf diese Weise seine verrückten Eigenarten und Ticks. Wenn man das Frostgefühl eines feuchten und kalten Novembers auf der Seele hat, wenn man sich der Schwermut und des Trübsinns nicht mehr erwehren kann, dann ist es allerhöchste Zeit, auf See zu gehen.


Ich entscheide mich in aller Ruhe für das Schiff. Das ist durchaus nichts Besonderes! Wenn sie es wüssten, so würden mit der Zeit mehr oder weniger alle dem Ozean mit denselben Gefühlen begegnen wie ich.

Da liegt von langen Anlegeplätzen eingefasst unsere Inselstadt der Manhattoes. Über die brandende See nimmt der Handel seinen Weg. Rechts und links laufen die Straßen nach dem Meere zu. Betrachte dir die Massen von Menschen, die ins Wasser starren! Sie haben sich gegen die Holzpflocke gelegt, sie sehen über die Bollwerke der Schiffe, die von China kommen, und wieder andere sehen hoch, um einen möglichst weiten Blick auf das Meer zu haben.

<https://www.projekt-gutenberg.org/melville/mobydick/chap001.html> (18. 4. 2025, bearbeitet)

1 Die Leserin/der Leser befindet sich sofort mitten im Geschehen.	<input type="radio"/>
2 Es gibt eine Vorgeschichte.	<input type="radio"/>
3 Der Einstieg bereitet auf zukünftige Ereignisse im Buch vor.	<input type="radio"/>
4 Das Lesepublikum wird durch die anschauliche Beschreibung an den Ort der Handlung geholt.	<input type="radio"/>
5 Man erfährt wichtige Informationen zur Lebenssituation der Hauptfigur.	<input type="radio"/>
6 Die Hauptperson wird in einer konfliktreichen Situation vorgestellt.	<input type="radio"/>

- Bei diesem Romanbeginn handelt es sich um einen Einstieg mit Orientierung
 einen direkten Einstieg in die Handlung

-  **2** Schmökere nun in deiner Schulbibliothek. Lies mehrere Romananfänge spannender Jugendbücher. Notiere dabei die Buchtitel in der richtigen Spalte.

direkter Einstieg in die Handlung	Einstieg mit Orientierung