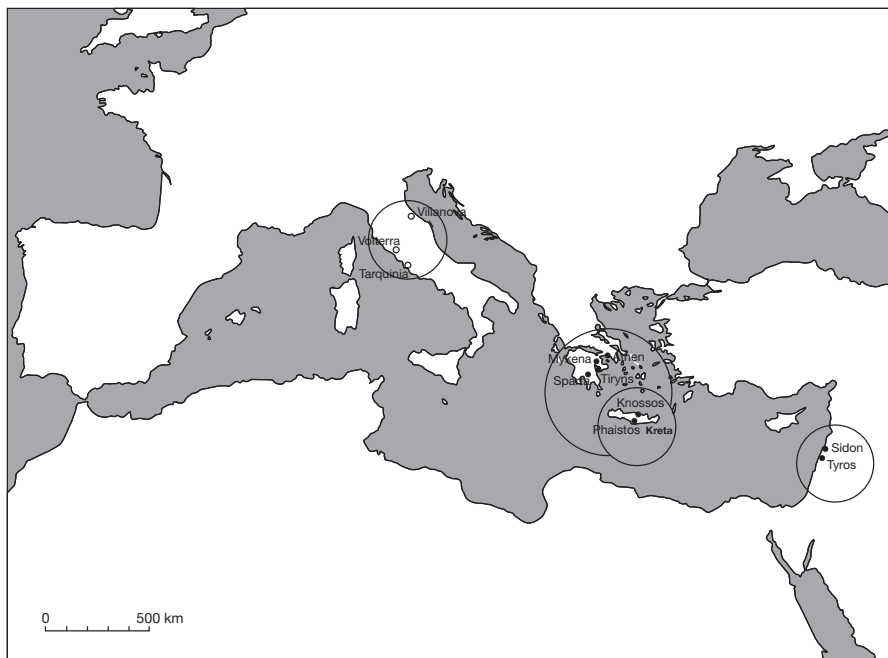


Vier Hochkulturen im Mittelmeerraum

→ Kapitel 1: Die Mittelmeerwelt – Wiege der Antike (Schulbuch S. 12f.)

ETRUSKER

MYKENER



1. Fasse Informationen zu den Hochkulturen der MINOER, MYKENER, ETRUSKER und PHÖNIKER stichwortartig zusammen. Folgende Aspekte könnten wichtig sein:

- Herrschaft
- Schrift
- Städte
- Wirtschaft
- Kulturelle Leistungen
- Beeinflusst von ...
- Einflüsse auf ...

Ordne die vier auf der Karte eingezeichneten Orte bzw. Landschaften der passenden Hochkultur zu.

2. Welche dieser Hochkulturen hatte eine besondere Vermittlerrolle zwischen Orient und Okzident (=Europa)? Stelle Vermutungen an, warum gerade diese Hochkulturen eine Vermittlerrolle hatten.

PHÖNIKER

MINOER