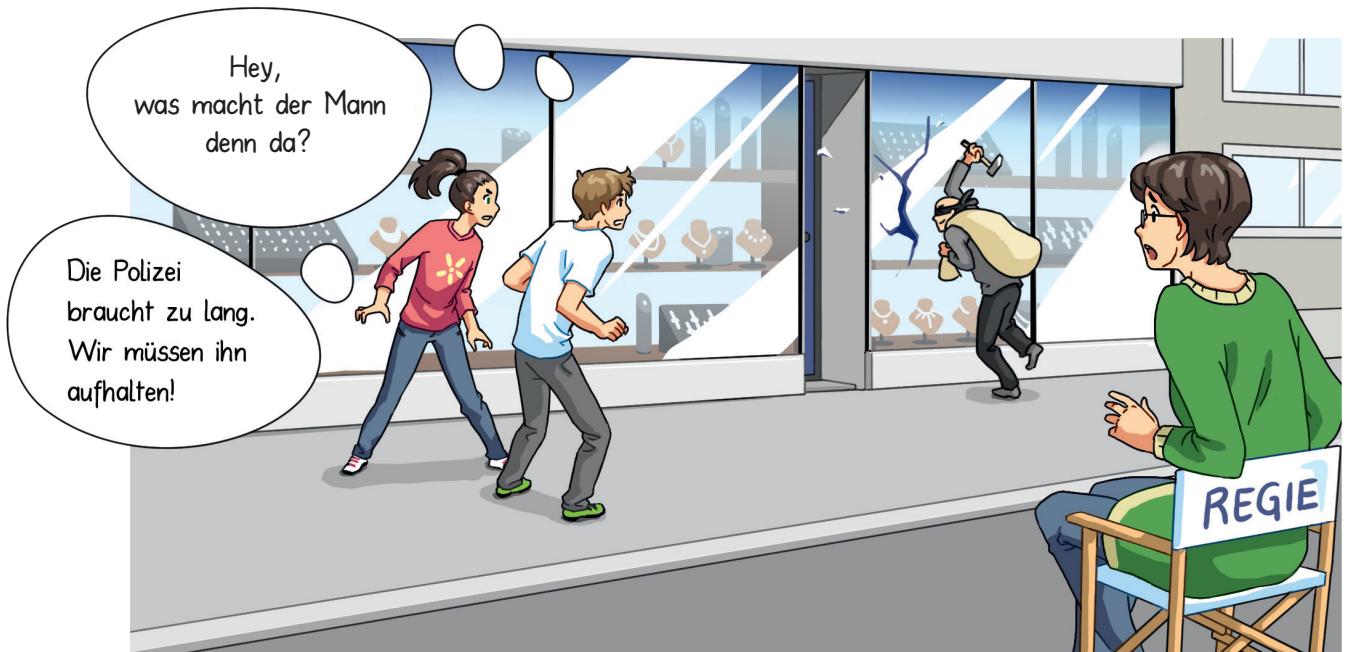


Unterschiedliche Perspektiven erkennen



1

nach Ü4

- a) In den Gedankenblasen im Bild oben siehst du, was die Kinder denken. Was könnten sie im nächsten Moment sagen?

1 Der Bub rief: „ _____!“

2 Das Mädchen sagte: „ _____.“

- b) Die Regisseurin im Bild oben weiß, dass es sich um keinen echten Einbruch handelt. Was könnte sie sagen?

Die Regisseurin sagte: „ _____“



2

nach Ü4

- Lies den Textanfang aufmerksam und kreuze die richtige Aussage an.

Das Missgeschick passierte am letzten Drehtag. Ich hatte die wichtige Szene gerade mit allen besprochen und das Zeichen für den Start der Filmaufnahmen gegeben, als plötzlich zwei Kinder vor dem Juweliergeschäft auftauchten.

- A Ein unbeteiligter Erzähler erzählt die Geschichte aus der Außenperspektive.
- B Die Geschichte wird in der Ich-Form, aus der Sicht der Regisseurin erzählt.
- C Es handelt sich um eine Erzählung in der *sie*-Form.