

Methode: Fotos analysieren

1

Analysiere Foto 3 auf Seite 47 in deinem Schulbuch Bausteine 4.

Überblick

Das Foto wurde im September _____ aufgenommen. Es zeigt einen Teil der durch Luftangriffe vom 13. bis 15. Februar 1945 zerstörten Innenstadt _____ vom Turm des neuen Rathauses aus. Die im Vordergrund abgebildete _____ ist eine Allegorie der Güte. Sie ist eine der 16 Sandsteinfiguren, die den Rathhausturm schmücken und Tugenden darstellen. Im Hintergrund sieht man einen Teil der _____. Von den Häusern stehen größtenteils nur noch die _____. Dazwischen befinden sich _____. Der Verlauf einiger _____ ist noch zu erahnen.

Analyse

Der deutsche Fotograf Richard Peter machte das Foto im September 1945 als eine von zahlreichen Fotografien, mit denen er die Zerstörung Dresdens und seinen Wiederaufbau dokumentierte. Die Aufnahme wurde vom Turm des neuen _____ in ca. 68 Meter Höhe gemacht. Die Abbildung im Schulbuch zeigt nur einen _____. Das Originalfoto ist etwas größer. Man sieht noch mehr von der durch Luftangriffe komplett zerstörten Stadt.

Interpretation

Das Foto wurde 1950 im Buch „Dresden, eine Kamera klagt an“ veröffentlicht. Bis heute gilt es als „Ikone der Trümmerfotografie“. Teilweise wird es von neonazistischen Gruppen genutzt, um von den nationalsozialistischen Gräueltaten abzulenken und stattdessen die Alliierten als die „wahren Verbrecher“ darzustellen. Hauptsächlich wird es verwendet, um die Schrecken des _____ zu visualisieren. Das gelingt durch die Art der Aufnahme: Die Figur im Vordergrund scheint entweder _____ oder _____ auf die zerstörte Stadt hinabzuschauen. Auf dem ganzen Bild sieht man nur Stein und Staub, _____ sind keine zu erkennen.