

Arbeitsblatt Roman als Comicsequenz darstellen

Aufgabe: Bildet Gruppen zu drei Personen und lest die folgenden zwei Romanausschnitte aus Poznanskis *Cryptos* in viel | seitig 5 S. 104-105 erneut.

Arbeitsauftrag 1

Entscheidet euch gemeinsam für einen der zwei Ausschnitte, in denen jeweils eine virtuelle Welt dargestellt wird. Diese Ausschnitte bilden euer Drehbuch oder Manuskript.

- **Gestaltet** mit einem digitalen Comic-Tool oder händisch sechs Bilder (oder auch "Frames").
- Überlegt euch vorab, wie ihr die Welt aus dem Buch graphisch am besten darstellen könnt.
- **Verfasst** einen kurzen Dialog für eure Comic-Sprechblasen mithilfe eures "Drehbuches".
- **Entwerft** mindestens zwei in die Romanwelt passende Hauptfiguren.
- **Präsentiert** eure Comicsequenz vor der ganzen Klasse und besprecht eure Überlegungen.
- **Gebt** einander **Feedback** zur Gestaltung der Welten.

Arbeitsauftrag 2

Du schlüpfst heute in die Rolle eines Weltendesigners oder einer Weltendesignerin wie Jana im Roman *Cryptos*.

Schreibe einen **inneren Monolog** und bearbeite dabei die folgenden Arbeitsaufträge:

- Gib deiner Fantasiewelt einen kreativen Namen.
- **Skizziere** deine eigene Welt im Detail.
- **Beschreibe** Umgebung, Temperatur, Bewohner und Bewohnerinnen, Lebewesen, Sitten und Traditionen.
- **Charakterisiere** einen gewöhnlichen Tag in deiner virtuellen Welt.

Schreibe zwischen **250 und 300 Wörter**.

