

Keeper – Die Geschichte eines Torwarts

El Gato kommt aus dem Regenwald Brasiliens. In einer Holzfällersiedlung wächst er unter ärmsten Verhältnissen auf. Dann wird er als Torwart entdeckt. Davon berichtet er einem Journalisten in dem Buch „Keeper“.

Peets Mat, Keeper. Carlsen Verlag, Hamburg 2008

Pick-ups sind kleine Lkw mit einer offenen Ladefläche.
Bulldozer sind schwere Baumaschinen.

Buchtipp

Lexikon

1. Lies den Text aufmerksam durch.

Erzähl mir, wo du aufgewachsen bist.

Am Rande der Welt. So ist es mir jedenfalls vorgekommen. Von irgendwoher kam eine staubige rote Straße und führte durch unsere Stadt. Dann weiter zum Waldrand, wo die Männer Bäume fällten. Jenseits des Waldrandes gab es nichts mehr, so hat 's mir mein Vater gesagt. Damit meinte er, dass der Wald von da aus endlos weiterging. Jeden Tag kamen im Morgengrauen **Pick-ups** zum Stadtrand, wo Männer warteten. Darunter auch mein Vater; er stieg auf einen und fuhr zur Arbeit, Bäume fällen. [...]



Kinder in Brasilien beim Fußballspielen (2014)

Tagsüber röhrt die großen gelben Traktoren, die die Stämme die Straße entlangschleppten, in roten Staubwolken an der Stadt vorbei. Die Staubwolken wehten auf den Platz, die Plaza, wo wir Fußball spielten. Es war bloß eine große freie Fläche zwischen der Blechkirche und dem Café. Kein Rasen. Sobald die Schule aus war, spielten wir und hörten erst auf, wenn unsere Väter auf den Pick-ups zurückkamen und es dunkel wurde. Klar, wir waren alle fußballverrückt.

Dabei waren nicht nur wir Kinder besessen von Fußball. Die ganze Stadt war es. In dem Café gab es einen Fernseher und davor versammelten sich alle, um die großen Spiele zu sehen. Die Wände hingen voll mit Postern und Fotos – mit unseren Spielern, mit deutschen, spanischen und englischen Spielern, mit berühmten Spielern und Mannschaften aus der Vergangenheit. Und nach einem großen Spiel gingen wir raus auf die Plaza, auch wenn es dunkel war, auch wenn es regnete, und spielten die Szenen nach, gaben uns Namen und Spitznamen der Stars. [...]

Erzähl mir ein bisschen von deiner Familie, Gato. Wie sah euer Haus aus?

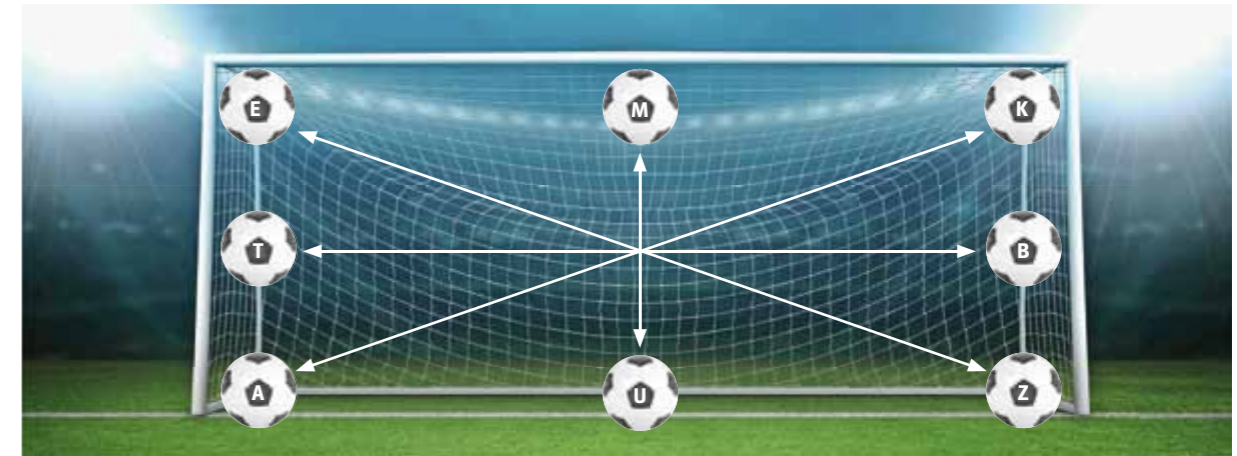
Wie alle anderen auch. [...] Eigentlich waren die Zimmer bloß winzige Kammern. In einer schliefen mein Vater und meine Mutter. Nana und meine Schwester schliefen in einer anderen, und ich hatte die dritte und kleinste. [...]

Aber im Grunde war unser Haus genau wie alle anderen. Weiß getünchte Betonblöcke und ein Blechdach. Die ganze Stadt war sehr schnell gebaut worden [...]. Sie planierten mit **Bulldozern** die Straßen in den Wald, schlugen dann eine Fläche frei und stellten die Häuser für die Holzfäller hin. Der Hauptteil unseres Hauses war ein einziger Raum mit einer behelfsmäßigen Küche am einen Ende. Manche Familien kochten auf einem Holzofen, ähnlich einem Grill, aber wir hatten einen Herd mit Gasflaschen. Wasser kriegten wir aus einer Leitung, die wir uns mit fünf anderen Familien teilten. Mein Vater bedeckte das Blechdach mit Laub und Zweigen, um die Hitze zu dämmen, aber in der heißen Jahreszeit war es trotzdem, als wohnte man unter einem Grill.

2. Kreuze an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.

	richtig	falsch
El Gato schlief nicht in einem Zimmer mit seiner Schwester.	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> S
Die Kinder spielten die Szenen der großen Fußballspiele nach.	<input type="checkbox"/> SW	<input type="checkbox"/> N
Die Familie El Gatos kochte auf einem Holzofen, ähnlich einem Grill.	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> W
Die Plaza liegt zwischen dem Café und der Kirche.	<input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> NW
Jeden Tag kamen Pick-ups zum Stadtrand, wo die Männer schon warteten.	<input type="checkbox"/> NW	<input type="checkbox"/> O

3. Du bist El Gato und musst Elfmeter abwehren. Wohin der Ball gehen wird, zeigen dir deine Antworten in Aufgabe 2. Dort findest du die Abkürzungen der Himmelsrichtungen. Sammle mithilfe der Himmelsrichtungen die Buchstaben aus den Bällen im Fußballtor.



Das Lösungswort verrät dir, was der Spitzname El Gato bedeutet: _____

4. Lies den unten stehenden Text. Unterstreiche die Gefahren, die El Gato beschreibt, mit einem roten Stift. Überlege, warum der Vater diese Geschichten erzählt.

Du musst wissen, dass der Wald oder der Dschungel, nenn es, wie du willst, immerzu versuchte unsere kleine Stadt zu beseitigen. Er schickte lange grüne Finger über die gerodeten Flächen, die sollten die Wände hochkriechen und die Dächer von unseren Häusern heben. Sonntags nach der Kirche ging mein Vater mit der Machete ums Haus und hackte dem Dschungel die Finger ab, damit es auf seiner blattlosen Fläche sicher war. Mindestens einmal im Monat kam etwas aus dem Dschungel geschlichen und holte eins von unseren Hühnern. Bevor wir uns nachts schlafen legten, schlich mein Vater mit der Taschenlampe und einem dicken Stock draußen herum, um nach Schlangen zu sehen. [...]

Mein Vater war streng. Er wisse, wie gefährlich der Dschungel sei, sagte er, weil es sein Job sei, ihn zu bekämpfen. Er erzählte mir von Pflanzen, die einen kratzen und die Kratzer dann mit einem Gift füllen, das sich im Körper ausbreitet und einen innerhalb einer Stunde tötet. Er erzählte mir von einem Mann, einem Arbeitskollegen von ihm, der nur kurz zum Pinkeln in den Wald trat und nie wieder gesehen wurde. Er erzählte mir, im Wald gebe es geheimnisvolle Stämme von wilden bemalten Waldmenschen, die manchmal Kinder holten und auffraßen. [...]

Quelle: Peets Mat, Keeper. Carlsen Verlag, Hamburg 2008