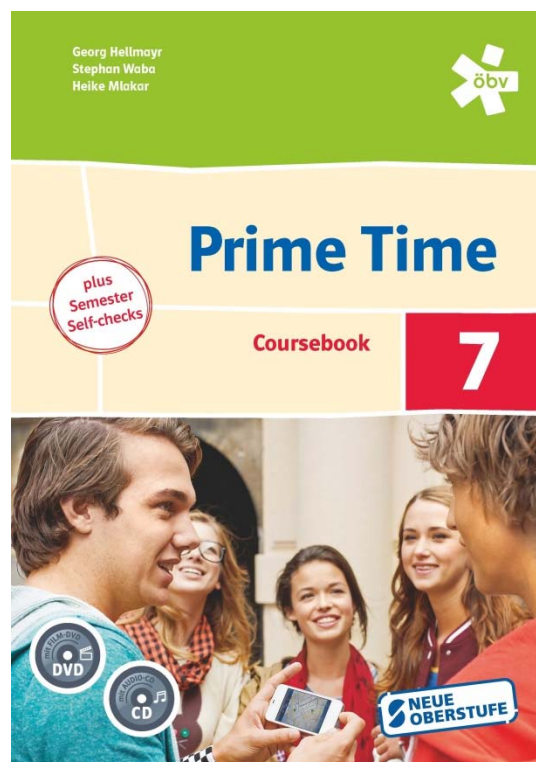


**Leitfaden zur Umsetzung
des neuen Lehrplans für die NOST,
erste lebende Fremdsprache,
mit *Prime Time 7 plus Semester Self-checks***



Schulbuchnummer 185729

ISBN 978-3-209-10085-6

Erstellt in Zusammenarbeit mit Mag. Christian Kößldorfer
(PH Oberösterreich) sowie Lehrkräften der folgenden Schulen:

BRG Traun

BRG und BORG Kirchdorf an der Krens

Stiftsgymnasium des Stiftes Wilhering

Liebe Kollegin, lieber Kollege!

Die Änderung der Lehrpläne der AHS (ab 1. September 2017 treten die neuen semestrierten kompetenzorientierten Lehrpläne mit der 5. und 6. Klasse aufsteigend in Kraft) teilt im Abschnitt „Erste lebende Fremdsprache“ die Oberstufe in Semester bzw. Kompetenzmodule ein. Die Details zum Inkrafttreten sind in der Verordnung über die Lehrpläne der AHS im Artikel III, § 2. (20) ausgeführt. (<https://www.ris.bka.gv.at/GeltendeFassung.wxe?Abfrage=Bundesnormen&Gesetzesnummer=10008568>)

Während für die 5. Klasse (1. und 2. Semester) sowie für die 8. Klasse (7. und 8. Semester) die Lehrpläne für die 4 Kompetenzbereiche Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben in den beiden Semestern jeweils identisch sind, unterscheiden sie sich für die Semester der 6. Klasse und der 7. Klasse.

Der semestrierte Lehrplan für die 6. Klasse (das 3. Semester = 3. Kompetenzmodul und das 4. Semester = 4. Kompetenzmodul) sowie ab dem Schuljahr 2018/19 der semestrierte Lehrplan für die 7. Klasse (das 5. Semester = 5. Kompetenzmodul und das 6. Semester = 6. Kompetenzmodul) sind die Grundlage für das Lehren und Beurteilen in den jeweiligen Semestern.

Diese Semestrierung der Lehrpläne in den LFS mit der Zuordnung von Deskriptoren hat zur Folge, dass von den Unterrichtenden die Inhalte der Lehrbücher (und auch die Aufgabenstellungen für die Beurteilung) hinsichtlich ihrer Verwendbarkeit im jeweiligen Kompetenzmodul, im Hinblick auf die Übereinstimmung mit den jeweiligen Deskriptoren des Kompetenzmoduls, zu sichten sind.

Darüber hinaus müssen Schüler/innen, die auf dem Beiblatt zum Semesterzeugnis die Prüfungsangabe für die Semesterprüfung im Rahmen der NOST in Form von Deskriptoren erhalten, informiert werden können, welche Inhalte der Lehrbücher dieser Angabe entsprechen.

Dieser Leitfaden wurde verfasst, um Sie bei dieser Sichtung der Inhalte von Prime Time 7 zu unterstützen um die beiden Semester der 7. Klasse der NOST den neuen Vorgaben des Lehrplans entsprechend zu planen.

Auf Seite 3 erfolgt eine Analyse und farbliche Darstellung der Deskriptoren des Lehrplans hinsichtlich Inhalt, Vertrautheit, Kompetenz und Schwierigkeitsgrad in den 4 Kompetenzbereichen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben.

Auch erfolgt eine Nummerierung der Deskriptoren des Lehrplans (mit unterschiedlichen Farben für die beiden Kompetenzmodule 5 und 6), zB:

<Hö 5 a> und <Hö 5 b> sind die beiden Deskriptoren zu Hören des 5. Kompetenzmoduls (des Wintersemesters der 7. Klasse).

<Hö 6> ist der einzige Deskriptor zu Hören des 6. Kompetenzmoduls (des Sommersemesters der 7. Klasse).

Auf den Seiten 4 bis 13 sind zunächst in einer Zusammenstellung alle Deskriptoren der beiden Kompetenzmodule der 7. Klasse mit ihrer oben erwähnten Nummerierung aufgelistet. Anschließend erfolgt für jede Unit des Lehrwerks eine Übersicht der gebotenen Inhalte zu Hören / Lesen / Sprechen / Schreiben und die Zuordnung zu den Deskriptoren des Lehrplans unter Verwendung der Nummerierung dieser Deskriptoren:

Unter „Modul 5“ bzw. „Modul 6“ zugeordnete Inhalte sind auf Grundlage des Lehrplans für die Kompetenzmodule 5 bzw. 6 geeignet, der Spalte „Modul 5/6“ zugeordnete Inhalte sind sowohl für das 5. als auch für das 6. Kompetenzmodul geeignet.

Ein praktikabler Ansatz wäre, zunächst die Inhalte von Modul 5 und Modul 5/6 für einem ersten „Durchgang“ zu planen und im 2. Semester die als Modul 6 gekennzeichneten Inhalte im Sinne des Recyclings der Themen bzw. der Nachhaltigkeit zu ergänzen.

Gerne stehe ich Ihnen für Anfragen zur Verfügung.

Prof. Mag. Christian Kößldorfer
PH Oberösterreich, Institut für Fortbildung und Schulentwicklung II / AHS
Bundeslandkoordinator (OÖ) für die NOST und SRP
Christian.Koessldorfer@ph-ooe.at

3. September 2018

7. Klasse

Deskriptor

H Ö R E N

- <Hö 5a> längeren Redebeiträgen und komplexer Argumentation folgen können, sofern die Thematik einigermaßen vertraut und der Rede- oder Gesprächsverlauf durch explizite Signale gekennzeichnet ist
- <Hö 5b> die meisten Filme und Fernsehreportagen verstehen können, sofern Standardsprache gesprochen wird
-
- <Hö 6> Hauptaussagen und spezifische Informationen von inhaltlich und sprachlich komplexen Redebeiträgen zu konkreten und abstrakten Themen verstehen können, wenn Standardsprache gesprochen wird

Deskriptor

LESEN

- <Le 5a> längere Texte, auch Berichte und Artikel, zu aktuellen Fragen sowie literarische Texte selbstständig lesen und verstehen können
- <Le 5b> lange und komplexe Texte rasch durchsuchen und wichtige Einzelinformationen auffinden können
-
- <Le 6a> Hauptaussagen von inhaltlich und sprachlich komplexen Texten, auch literarischen, zu konkreten und abstrakten Themen verstehen können
- <Le 6b> Texte zu aktuellen Fragen verstehen können, in denen die Schreibenden eine bestimmte Haltung oder einen bestimmten Standpunkt vertreten

Deskriptor

SPRECHEN

- <Sp 5a> ein Gespräch oder eine Diskussion aufrechterhalten und dabei kurz zu den Standpunkten anderer Stellung nehmen, Vergleiche anstellen und verschiedene Möglichkeiten angeben können
- <Sp 5b> eine Argumentation, auch in Form einer Präsentation, gut genug ausführen können, um die meiste Zeit ohne Schwierigkeiten verstanden zu werden
-
- <Sp 6a> sich in vertrauten Situationen aktiv an informellen Diskussionen beteiligen können, indem man Stellung nimmt, einen Standpunkt darlegt, verschiedene Vorschläge beurteilt, Hypothesen aufstellt und auf Hypothesen reagiert
- <Sp 6b> zu einer großen Bandbreite von unterrichtsbezogenen Themen klare und detaillierte Beschreibungen und Darstellungen geben, Ideen ausführen und durch untergeordnete Punkte und relevante Beispiele abstützen können

Deskriptor

SCHREIBEN

- <Sch 5a> mit einer gewissen Sicherheit größere Mengen von Sachinformationen über vertraute Routineangelegenheiten und über weniger routinemäßige Dinge zusammenfassen, darüber berichten und dazu Stellung nehmen können
- <Sch 5b> Informationen und Gedanken zu konkreten wie abstrakten Themen, auch kulturellen (zB Musik, Filme, literarische Texte), mitteilen und einigermaßen präzise ein Problem erklären können sowie die eigene Meinung dazu ausdrücken können
-
- <Sch 6a> klare, detaillierte Beschreibungen zu verschiedenen vertrauten Themen verfassen können
- <Sch 6b> unterschiedliche Texte schreiben können, in denen Argumente für oder gegen einen bestimmten Standpunkt angegeben und die Vor- und Nachteile verschiedener Optionen erläutert werden

Farbcode der Kompetenzmodule

Kompetenzmodul 5
Kompetenzmodul 6

Die vier Dimensionen der Deskriptoren

Inhalt
Kompetenz

Vertrautheit
Schwierigkeitsgrad

7. KLASSE

KOMPETENZMODUL 5

KOMPETENZMODUL 6

HÖREN

Hö 5 a Hö 5 b

Hö 6

LESEN

Le 5 a Le 5 b

Le 6 a Le 6 b

SPRECHEN

Sp 5 a Sp 5 b

Sp 6 a Sp 6 b

SCHREIBEN

Sch 5 a Sch 5 b

Sch 6 a Sch 6 b

Prime Time 7, Unit 1, The British today

S.	#	Hören (Thema)	Lesen (Thema)	Sprechen (Thema)	Schreiben (Thema)	Modul 5	Modul 5/6	Modul 6
8	1a			The British today		Sp 5 a		
8	1c			The British today		Sp 5 a		
8	1d			The British today		Sp 5 a		
9	2				My view of the British	Sch 5 b		
10	2			Citizenship		Sp 5 a		
11	1c			In search for a motto		Sp 5 a		
11	1d			In search for a motto				Sp 6 a
11	2			Our motto				Sp 6 a
13	2		The British character					Le 6 b
13	3				A personal view of the UK	Sch 5 b		
14	1			The legacy of the Empire		Sp 5 a		
14	2		Consequences of the colonial past					Le 6 a
15	3c			The Commonwealth of Nations				Sp 6 b
16	1b			Britain and Europe		Sp 5 b		
16	2		The Brexit dilemma			Le 5 a		
17	3	Gordon Brown				Hö 5 b		
17	4			Britain and Europe		Sp 5 a		
17	5				Europe live			Sch 6 b
20	1	The modern Commonwealth				Hö 5 a		
20	2				Living in an EU country			Sch 6 a
21	3		The hidden rules of English behaviour					Le 6 b

7. KLASSE

KOMPETENZMODUL 5

KOMPETENZMODUL 6

HÖREN

Hö 5 a Hö 5 b

Hö 6

LESEN

Le 5 a Le 5 b

Le 6 a Le 6 b

SPRECHEN

Sp 5 a Sp 5 b

Sp 6 a Sp 6 b

SCHREIBEN

Sch 5 a Sch 5 b

Sch 6 a Sch 6 b

Prime Time 7, Unit 2, Health issues

S.	#	Hören (Thema)	Lesen (Thema)	Sprechen (Thema)	Schreiben (Thema)	Modul 5	Modul 5/6	Modul 6
23	2			A heavy problem			Sp 5 b Sp 6 b	
23	3			Our amazing bodies		Sp 5 b		
24	1a			Calories and stuff		Sp 5 a		
24	1d			Calories and stuff		Sp 5 b		
25	2			A healthy party?		Sp 5 a		
25	3	Food passion				Hö 5 a		
26	4				Teen food choices			Sch 6 b
26	5a		Healthy eating			Le 5 a		
27	5b			Healthy eating		Sp 5 b		
27	6b			Freedom from the diet trap			Sp 5 a Sp 6 b	
28	1b			How smoking harms our bodies		Sp 5 b		
29	2b		Before the Court of Appeals of Wisconsin			Le 5 b		
29	3			No smoking		Sp 5 a		
30	5a+b		Violation of smoking ban				Le 5 b Le 6 a	
31	6				Smoking ban in restaurants			Sch 6 b
32	2a		How to live well on wheels					Le 6 b
35	1				Healthy food	Sch 5 b		

7. KLASSE

KOMPETENZMODUL 5

KOMPETENZMODUL 6

HÖREN

Hö 5 a Hö 5 b

Hö 6

LESEN

Le 5 a Le 5 b

Le 6 a Le 6 b

SPRECHEN

Sp 5 a Sp 5 b

Sp 6 a Sp 6 b

SCHREIBEN

Sch 5 a Sch 5 b

Sch 6 a Sch 6 b

Prime Time 7, Unit 3, Regional identities

S.	#	Hören (Thema)	Lesen (Thema)	Sprechen (Thema)	Schreiben (Thema)	Modul 5	Modul 5/6	Modul 6
36	1			Your region		Sp 5 b		
37	2			Identities		Sp 5 b		
37	3			Where does identity come from?		Sp 5 b		
39	3		Back home in America			Le 5 a		
39	4				A blog comment			Sch 6 a Sch 6 b
41	3b		New York			Le 5 b		
41	4a		New York			Le 5 b		
41	4b-e		New York					Le 6 b
41	5			My hometown		Sp 5 b		
41	6				A report	Sch 5 b		
42	2		<i>What's Eating Gilbert Grape?</i>					Le 6 a
43	3			Story elements		Sp 5 b		
43	5		Attitudes					Le 6 b
43	6				A review		Sch 5 b Sch 6 b	
44	1b+c			London: Buzzing city life		Sp 5 b		
44	2		London - The Great Wen					Le 6 a
45	4			A presentation		Sp 5 b		
46	1b			The Celtic fringe		Sp 5 b		
46	2		Only Gaelic?			Le 5 b		
46	3	Irish at schools in the past						Hö 6
47	5	Interview with a group of Welsh pupils						Hö 6
50	1		Immigrants in London			Le 5 b		
51	2				An essay			Sch 6 b

7. KLASSE

KOMPETENZMODUL 5

KOMPETENZMODUL 6

HÖREN

Hö 5 a Hö 5 b

Hö 6

LESEN

Le 5 a Le 5 b

Le 6 a Le 6 b

SPRECHEN

Sp 5 a Sp 5 b

Sp 6 a Sp 6 b

SCHREIBEN

Sch 5 a Sch 5 b

Sch 6 a Sch 6 b

Prime Time 7, Unit 4, Adolescence

S.	#	Hören (Thema)	Lesen (Thema)	Sprechen (Thema)	Schreiben (Thema)	Modul 5	Modul 5/6	Modul 6
52	1			Growing up		Sp 5 a		
52	2			Why Ben?		Sp 5 b		
53	3			What it means to grow up			Sp 5 b Sp 6 b	
54	1+2		First love			Le 5 b		
55	3		Crushes and flings			Le 5 b		
56	4		A twist			Le 5 b		
57	5			Analysing the story		Sp 5 a		
57	6			Phrasal verbs		Sp 5 a		
57	7				A chat	Sch 5 a Sch 5 b		
58	1			Rights and responsibilities		Sp 5 a		
58	2			Juvenile law in your country		Sp 5 b		
58	3a		Rite of passage			Le 5 b		
59	3b-d			Rite of passage		Sp 5 a		
59	4			Young people and politics				Sp 6 a
60	5			Britain's lost talent		Sp 5 a		
60	6				An e-mail to the editor	Sch 5 a		
61	1		Teenage entrepreneurs			Le 5 b		
61	2	Car sharing				Hö 5 a		
64	1		The PAYP scheme			Le 5 b		
65	2				Generation Z	Sch 5 b		

7. KLASSE

KOMPETENZMODUL 5

KOMPETENZMODUL 6

HÖREN

Hö 5 a Hö 5 b

Hö 6

LESEN

Le 5 a Le 5 b

Le 6 a Le 6 b

SPRECHEN

Sp 5 a Sp 5 b

Sp 6 a Sp 6 b

SCHREIBEN

Sch 5 a Sch 5 b

Sch 6 a Sch 6 b

Prime Time 7, Unit 5, Extreme situations

S.	#	Hören (Thema)	Lesen (Thema)	Sprechen (Thema)	Schreiben (Thema)	Modul 5	Modul 5/6	Modul 6
66	1			Discussing pictures		Sp 5 a		
67	2	Analysing a poem						Hö 6
67	2		Analysing a poem					Le 6 a
67	3				Rewriting a poem	Sch 5 b		
68	1			Love: Before you read		Sp 5 a		
68	2		<i>Arranged marriage</i>			Le 5 a		
68	2	<i>Arranged marriage</i>				Hö 5 a		
69	3			Talking about the text		Sp 5 a		
69	4			Role play: Mother calling				Sp 6 a
70	1		<i>My sister's keeper</i>			Le 5 a		
71	2			<i>My sister's keeper</i>		Sp 5 a		
71	3	Saving his sister's life				Hö 5 a		
72	1			Tragic dilemma: Before you read		Sp 5 b		
72	2		<i>A long way down</i>			Le 5 b		
73	3			Talking about the text		Sp 5 a		
73	4			Talking about the style				Sp 6 a
73	5			Talking about pictures				Sp 6 b
74	1+2		<i>Into the wild</i>			Le 5 b		
75	2b+c			<i>Into the wild</i>			Sp 5 a Sp 6 a	
76	3a+b		Robert F. Scott			Le 5 a		
76	3c			Robert F. Scott		Sp 5 a		
76	4				Essay		Sch 5 b Sch 6 a	
78	1	Male voices – Andrew Allan				Hö 5 a		
79	2				Coping with stress	Sch 5 b		

7. KLASSE

KOMPETENZMODUL 5

KOMPETENZMODUL 6

HÖREN

Hö 5 a Hö 5 b

Hö 6

LESEN

Le 5 a Le 5 b

Le 6 a Le 6 b

SPRECHEN

Sp 5 a Sp 5 b

Sp 6 a Sp 6 b

SCHREIBEN

Sch 5 a Sch 5 b

Sch 6 a Sch 6 b

Prime Time 7, Unit 6, India

S.	#	Hören (Thema)	Lesen (Thema)	Sprechen (Thema)	Schreiben (Thema)	Modul 5	Modul 5/6	Modul 6
80	1			Imagine		Sp 5 a		
80	2			Pictures and words		Sp 5 a		
81	3		Quotations			Le 5 a		
82	2a		A historical outline			Le 5 a		
82	2b				Definitions	Sch 5 a		
83	1a+b	India from the inside						Hö 6
84	1			Before you read: The partition of India				Sp 6 a
84	2		<i>Cracking India</i>			Le 5 b		
85	1		Religion in India			Le 5 a		
85	2			Giving a presentation		Sp 5 b		
86	1		The Indian caste system			Le 5 a		
86	2a		Matrimonials			Le 5 a		
86	2c	Watching a film				Hö 5 b		
87	1		Mahatma Gandhi					Le 6 a
87	2		Father to a nation, stranger to his son					Le 6 a
88	3		Salman Rushdie on Gandhi					Le 6 a
89	4			Questions		Sp 5 b		
89	5				A review	Sch 5 b		
89	6				An article		Sch 5 b Sch 6 a	
92	1	"The gateway of India"						Hö 6
92	2				A personal letter			Sch 6 b
93	3			India				Sp 6 b

7. KLASSE

KOMPETENZMODUL 5

KOMPETENZMODUL 6

HÖREN

Hö 5 a Hö 5 b

LESEN

Le 5 a Le 5 b

SPRECHEN

Sp 5 a Sp 5 b

SCHREIBEN

Sch 5 a Sch 5 b

Hö 6

Le 6 a Le 6 b

Sp 6 a Sp 6 b

Sch 6 a Sch 6 b

Prime Time 7, Unit 7, Celebrities

S.	#	Hören (Thema)	Lesen (Thema)	Sprechen (Thema)	Schreiben (Thema)	Modul 5	Modul 5/6	Modul 6
94	1			The rich and the famous		Sp 5 a		
95	2				Gossip sells		Sch 5 b Sch 6 b	
95	3			The best thing in the world		Sp 5 b		
96	1			Today's news				Sp 6 a
96	2		An encyclopaedia entry			Le 5 b		
97	3		All about a celebrity					Le 6 b
98	1			Celebrity makers		Sp 5 a		
98	2		High flying, adored			Le 5 b		
99	3				Reviewing a talent show			Sch 6 b
100	1			The tabloid press		Sp 5 b		
100	2		Paparazzi			Le 5 a		
101	3			Legitimate public interest?		Sp 5 a		
101	4				The right to know?			Sch 6 b
102	2	A cineaste about the Bollywood film industry				Hö 5 a		
103	3			I love Bollywood, don't you?		Sp 5 a		
106	1		Reality TV celebrities			Le 5 b		
107	2				An e-mail of complaint		Sch 5 b Sch 6 b	

7. KLASSE

KOMPETENZMODUL 5

KOMPETENZMODUL 6

HÖREN

Hö 5 a Hö 5 b

LESEN

Le 5 a Le 5 b

SPRECHEN

Sp 5 a Sp 5 b

SCHREIBEN

Sch 5 a Sch 5 b

Hö 6

Le 6 a Le 6 b

Sp 6 a Sp 6 b

Sch 6 a Sch 6 b

Prime Time 7, Unit 8, Art

S.	#	Hören (Thema)	Lesen (Thema)	Sprechen (Thema)	Schreiben (Thema)	Modul 5	Modul 5/6	Modul 6
108	1			Talking about art				Sp 6 b
109	3			Good art? Bad art?				Sp 6 b
110	2		Guerilla art					Le 6 a
112	3			Graffiti - Vandalism or art?				Sp 6 b
112	4			A graffiti artist caught in the act				Sp 6 b
113	1			Pieces of art and their creators		Sp 5 a		
113	2			Interpreting abstract art				Sp 6 b
114	3	Marla Olmstead, child prodigy?					Hö 5 b Hö 6	
114	4		Stage mothers					Le 6 b
115	5				Abstract art is a sham?!			Sch 6 b
116	2		Britain's ugliest buildings					Le 6 a
117	3				The ugliest buildings in my hometown			Sch 6 b
120	1		Art in prison			Le 5 b		
121	2				An article about graffiti			Sch 6 b

7. KLASSE

KOMPETENZMODUL 5

KOMPETENZMODUL 6

HÖREN

Hö 5 a Hö 5 b

Hö 6

LESEN

Le 5 a Le 5 b

Le 6 a Le 6 b

SPRECHEN

Sp 5 a Sp 5 b

Sp 6 a Sp 6 b

SCHREIBEN

Sch 5 a Sch 5 b

Sch 6 a Sch 6 b

Prime Time 7, Unit 9, Ethnic and cultural diversity

S.	#	Hören (Thema)	Lesen (Thema)	Sprechen (Thema)	Schreiben (Thema)	Modul 5	Modul 5/6	Modul 6
122	1			United colours		Sp 5 b		
123	2			Bias and stereotyping				Sp 6 b
124	1		Affirmative action					Le 6 b
124	2b			Discussing the issue		Sp 5 b		
125	4				An e-mail to the editor			Sch 6 b
126	2			Before you read				Sp 6 b
126	3		<i>Drinking Coffee Elsewhere</i>					Le 6 a
127	4+5			<i>Drinking Coffee Elsewhere</i>				Sp 6 b
127	6				Black, powerful, new			Sch 6 b
127	7	Failure to stem immigration tide				Hö 5 b		
127	8				An article			Sch 6 b
128	1	A Scottish experience						Hö 6
128	1		A Scottish experience					Le 6 a
128	3	Lord Morris of Handsworth				Hö 5 b		
129	3			Presentation			Sp 5 b Sp 6 a	
130	1+2		British Muslims					Le 6 a
131	3+4			Discussing the issue				Sp 6 b
132	1-3		The Mattani family					Le 6 b
133	4				A recipe for happiness			Sch 6 b
135	1	Reflections of a former British Muslim extremist						Hö 6

7. KLASSE

KOMPETENZMODUL 5

KOMPETENZMODUL 6

HÖREN

Hö 5 a Hö 5 b

Hö 6

LESEN

Le 5 a Le 5 b

Le 6 a Le 6 b

SPRECHEN

Sp 5 a Sp 5 b

Sp 6 a Sp 6 b

SCHREIBEN

Sch 5 a Sch 5 b

Sch 6 a Sch 6 b

Prime Time 7, Unit 10, Shakespeare live

S.	#	Hören (Thema)	Lesen (Thema)	Sprechen (Thema)	Schreiben (Thema)	Modul 5	Modul 5/6	Modul 6
136	1a		Collecting information			Le 5 a		
136	1b			Commenting		Sp 5 a		
137	2			Sharing and checking information		Sp 5 b		
138	1+2		The man and the myth			Le 5 b		
139	2c			The Shakespeare portrait				Sp 6 a
140	3		Extracting information			Le 5 a		
141	4			A job interview with young William Shakespeare			Sp 5 b Sp 6 a	
142	1		The Globe Theatre					Le 6 a
143	2				An article			Sch 6 a
144	1		<i>Richard III</i>					Le 6 a
144	2			Comment on the play				Sp 6 a
144	3		Richard's opening soliloquy					Le 6 a
145	4			Analysis of Richard's character				Sp 6 b
145	5	Watching the film version						Hö 6
146	7	Richard woos Anne						Hö 6
146	7		Richard woos Anne					Le 6 a
147	8				A comment			Sch 6 b
147	9	Ourselves in Shakespeare						Hö 6
149	1	Shakespeare on the silver screen				Hö 5 a		